

Консультация для родителей

Учить или не учить дошкольников грамоте?

На протяжении многих лет педагогов и родителей волнует вопрос: учить или не учить дошкольников грамоте? Уже в 2 с половиной—3 года дети начинают проявлять интерес к буквам. «Это какая буква? Что здесь написано?» — такие вопросы слышали все родители маленьких почемучек. Как же оставить такие вопросы без ответа? А можно ли использовать познавательный интерес дошколят и начать раннее обучение грамоте? Многие современные ученые считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к 4 годам. Именно период с 4 до 5 лет считается периодом «языковой одаренности», когда дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи.

Реалии современной жизни таковы, что дошкольников не только можно, но и нужно учить грамоте. Только делать это следует правильно.

Во-первых, важно правильно подготовить детей к этому процессу. Подготовка детей к обучению грамоте проходит такие основные этапы:

1. Развитие зрительного и слухового внимания, мышления, памяти, устной речи, пальцевой моторики. Для развития зрительного внимания и пальцевой моторики хорошо подходят такие задания:

- складывание из палочек или спичек по образцу и описанию несложные фигуры (стул, кровать, дерево, елочка, лесенка и т.д.);
- складывание из геометрических фигур разных предметов (домик, грузовик, кот, собака, мишка, снеговик и т.д.);
- складывание предметных картинок из разрезных частей, кубиков с сюжетными картинками, игр-пазлов, мозаик и т.д.;

2. Развитие фонематических процессов восприятия, представлений, анализа и синтеза. Работа проводится последовательно-параллельно над всеми фонематическими процессами.

Конечно, эту работу надо начинать с развития слухового внимания, то есть с упражнений в различении неречевых звуков (стук молотка и звон ложки в стакане, шуршание сминаемой бумаги от шума пересыпаемой из стакана крупы, погремушки от бубна и т.д.) Постепенно переходя на развитие фонематического восприятия, то есть умения различать слова близкие по звуковому составу; выделять заданный звук в потоке звуков; определять наличие или отсутствие заданного звука в составе слова и т. д. Конечно всему этому детей нужно учить, чем мы вместе с вами и занимаемся.

Параллельно развиваем навык **фонематического анализа**. Эта работа проходит в такой последовательности:

- упражняем детей в определении гласных звуков, стоящих в начале слова под ударением;
- упражняем в выделении согласных звуков, стоящих в конце слова;
- упражняем в выделении гласного звука, стоящего в середине слова;

- упражняем в выделении согласного звука в начале слова;
- упражняем в определении места заданного звука в составе слова;
- упражняем в определении количества гласных и согласных звуков в составе слова;
- упражняем в определении количества и последовательности звуков в слове

Также параллельно развиваем навыки **фонематического синтеза**. Для этого используются:

- упражнения в составлении слогов из последовательно названных гласных звуков;
- упражнения в составлении слогов из изолированно названных гласного и согласного звуков;
- упражнения в составлении односложных слов из изолированно названных: согласного, гласного, согласного звуков;
- упражнения в составлении двусложных слов из изолированно названных согласного, гласного, согласного, гласного звуков.

Для развития фонематических представлений используются:

- упражнения в подборе слов определенной тематики на заданный звук;
- упражнения в подборе слов на любой заданный звук в начальной позиции;
- упражнения в подборе слов на заданный звук в конце слова.

Во-вторых, обучение необходимо проводить только в игровой форме, так как именно игра является основным видом деятельности дошкольников, именно игра наиболее доступна и понятна детям.

В-третьих, обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне. Ни в коем случае нельзя насильно заставлять ребенка заниматься, выражать свое неудовольствие. Будьте терпеливы! Старайтесь заинтересовать ребенка!

В-четвертых, при обучении знакомим только с теми буквами, какие звуки правильно произносит ребенок. Разные звуки осваиваются в разные сроки. Есть «трудные» для детей звуки. Ни в коем случае не знакомим пока со свистящими, шипящими, сонорными.

Сначала знакомим с буквами: А, У, О, И, Т. Работаем над слиянием их в слоги: Ау, Уа, Ао, Уо, Иа, Иу, Ат, Ут, От, Ит и т.д.

Какое именно количество занятий потребуется вашему ребенку для полного усвоения материала, однозначно сказать невозможно: это сугубо индивидуально и зависит от работоспособности, степени развития интеллекта и возраста ребенка.

В основе чтения лежит звук, а не буква. Поэтому мы, прежде чем показать букву, учим ребенка слышать звук. Называем соответствующие буквы и звуки **ОДИНАКОВО**, то есть так, как звук. Это касается согласных букв. Например, не Тэ, а «т», не Пэ, а «п».

Уважаемые взрослые!

1. Не смешивайте, пожалуйста, понятия «звук» и «буква».

Звуки мы слышим и произносим, а буквы видим, читаем, пишем.

2. Не заучивайте сразу все буквы алфавита, потому что ознакомление детей с буквами должно происходить с соблюдением определенной последовательности: А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, С, З, Ш, Ж и т.д. Это особенно важно для детей с нарушениями речи.

3. Не допускайте ошибок при слиянии букв в слоги.

Если мы читаем обратный слог, то есть 1-ая буква гласная, а 2-ая согласная, первую букву слога тянем и сразу называем вторую. Между ними не должно быть разрыва, то есть слог проговариваем слитно! Например: А-А-АТ, У-У-УТ.

Если мы читаем прямой, то есть открытый слог смотрим, какая буква 2-ая и сразу после согласной произносим гласную, например: ТА, ТУ и т.д.

Настроение ребенка напрямую зависит от настроения взрослого. Поэтому, предлагая ребенку позаниматься, вы должны буквально излучать радость, как от предвкушения чего-то занятного, веселого и очень важного. Максимальная продолжительность занятий для четырехлетних детей составляет 15 минут. Для пятилетних 20 минут.

Мы должны хорошо понимать, что у некоторых детей работоспособность невысока, внимание быстро истощается. Если ребенок, отзанимавшись 5-10 минут, перестал вас слышать или неожиданно заговорил о чем-то совсем другом, это вовсе не значит, что он ленив или неумен! Просто он устал, и взрослому совершенно излишне обнаруживать здесь свою досаду. Поддержите ненадолго разговор с ребенком на предложенную им тему, а затем продолжите занятие. С некоторыми детьми подобные «перебивки» происходят через каждые 5 минут, запаситесь, пожалуйста, терпением!

Раз в 10 минут любой ребенок должен отдыхать. Хорошо, если вы поиграете с ним 3-4 минуты в какую-нибудь игру малой подвижности. После этого полезно предложить ребенку с минуту «поспать»: сесть за стол, положив голову на руки, лежащие на столе, закрыть глаза.

Завершить занятие следует непременно на оптимистической ноте: отмечайте даже малейшие достижения ребенка, открыто выражайте свою радость и уверенность в дальнейших его успехах.

Очень полезно рассказать при ребенке о его успехах другим членам семьи или знакомым.

Следите за нашими успехами, помогайте нам в работе, и ваши дети непременно порадуют вас!